



Black and white photograph in Yodanis 1992 #156 1810x 2280px

夕張

佐藤時啓

TOKIHIRO SATOH

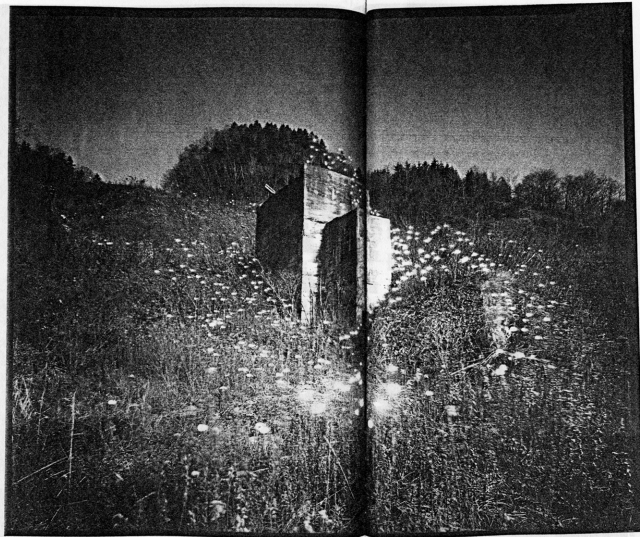
1957年山形県酒田市生まれ。東京芸術大学卒業後、大学院へ。現在は東京芸術大学美術学部講師。さて、夕張の荒々しい風景に浮かぶ「光」は何でしょう？ その秘密は超・長時間露光。作者本人が光源を持って作品の中を歩き回るといふ四次元的な方法を、巨大な印画紙という平面に収める。しかしながら（本人のお人柄か？）そんな理論はさておいて、穏やかに流れる夕張の「時間」がなごみである。



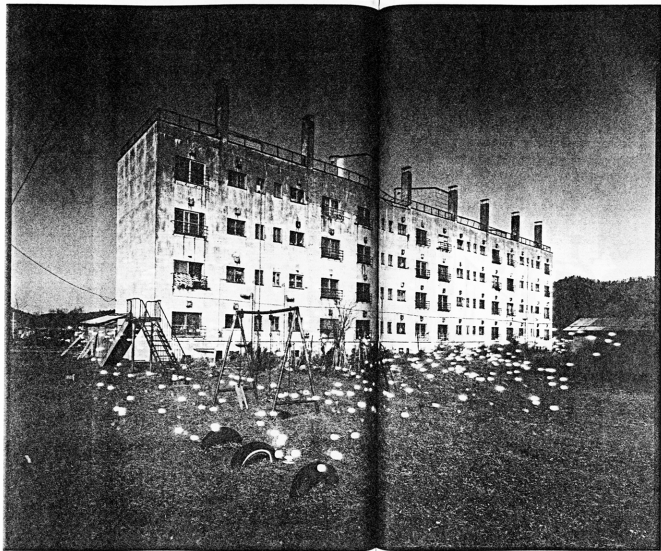
「劇場にて」 1987年 在・アクリル Photo / Anshell



Breathle graph in Yubani 1992. 1169 180x 220mm.



Breath, graph in Valeri 1992: 8167 180-250x.m



Recalled photograph by Yuharu 1992. 8168. 180 x 226 cm

これらの作品は、1月11
日より1月23日まで「ガ
ャラリー・サージ」にて
個展として展示されます。
●問い合わせ／ギャラ
リー・サージ 03・3861・
2581

Recalls graph in Yohari 1992 #155 180×220mm

