

アーティスト  
PAUL THOMAS  
MARINA SCLAVOCE  
LEON SPAGNA  
MICHAEL VONHOLD  
DIANNE-KRISTEN VOLLMER  
JEAN-MICHEL SPANNO  
SAOON, YOUNG-JAE KWON  
原作 森久  
小説 長井弘之  
脚本 第一  
監修 藤川

舞台公演  
監修 藤川弘之・ショーラ・レフター

イベント開催地・出演アクト  
Spacel 11  
宇都宮 月季ホール  
宇都宮 喜劇座 (アート・エントリー)  
江戸 第一期 (歌舞伎座・文化座) 2023年1月  
Spacel 12  
宇都宮 喜劇座 (アート・エントリー)  
宇都宮 第二期 (歌舞伎座・文化座)  
チケット料金: 1,200円(税込)



「反射」音效市川洪太朗作曲+作詞 ハン・ヤイギュン+  
インター+シロトニ+アート・アーツ+アート・アーツ+イー

ART-ENTRY TOKYO 2023

# Purple 「水辺」



【木】は物語であり仕事である。

仲間の絆であり歴史の継承でもある。

【木】—それは生きる多様性の象徴であると同時に、  
シェンダーからボーダーレスな音にうまれる構造である。

【木】から【木】へ、

生きと死との多様性が生まれる場所—音楽。

アートによって

新たな輪をつくりだそうとする試みが始まる。

【木】内閣文部科学省芸術支援団アート・センター 演出 斎藤

入場  
無料

【会場】宇都宮

【会場】宇都宮市文化会館ホールセントラル

【会場】宇都宮 喜劇座 (アート・エントリー)、歌舞伎座、文化座  
会場はご当地の「喜劇座」(アート・エントリー)。歌舞伎座、歌舞伎座  
内蔵の歌舞伎座座長タムタム(アート・エントリー)、歌舞伎座、歌舞伎座  
アート・エントリー、歌舞伎座歌舞伎座内蔵、歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞  
歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞  
歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞

【会場】歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞伎歌舞

【会場】歌舞伎歌舞伎歌舞

アート・アーツ アート・アーツ

アート・アーツ アート・アーツ

アート・アーツ アート・アーツ

TEL: 027-743-0333

TEL: 027-744-0100

# Puddles 「水辺」

2001年秋、新しいプロジェクトがはじましく、自然豊かな青森を舞台とした横浜在住大学講師陣に、「横浜・青森市民活動研究会」が開催いたしました。工房の中核的な機能は、国内外のアーティストたちが長期にわたって滞在し、創作活動を行う「アーティスト・イン・レジデンス」。そしてこの春、工房開設に先立ち国内外のアーティスト11名と1回目を開催し、puddles「水辺」と題したプレ・イベントを開催いたしました。この事業は、各自のアーティスト・インシアティヴ組織を複数にリンクさせ、アーティストの交流や国際的なネットワークを形成致し、人の交流の広がりと表現活動の活性化を目的としてプロジェクト「puddles」を生むする組織「WYダブリュー・キューブ・プロジェクト」と連携しながら行なっております。

## EXHIBITION PLACE & SCHEDULE

■ ■ ■ 10月2日(月)～10月20日(土)

■ 会 場 横浜市立美術館アトリウム、青森市文化ホール、青森県中央支所総務課会議室上階、アートプラザAPPA、西側園オープン・スペース、横内西賀センター音楽分室

■ スケジュール アーティスト現在地移動 10/2mon. 10/22am.

セ ン レ ジ 10/14sat. 10/15sun.

シ ン レ ジ 1. part1 10/14sat.

(アーティストの展示) 時間：PM15:00～17:00 会場：青森県中央支所総務課会議室上階

シ ン レ ジ 2. part2 10/17sat.

(展示アート) 時間：PM15:00～17:00 会場：青森県中央支所総務課会議室上階

■ 会 場 横 モレキュラーシアター「Legend of HO」 4F会場404室 大講堂

■ 10/27sat.

時間：PM19:00～20:00 PM20:00～21:00 会場：青森県中央支所総務課会議室上階

■ 10/28sun.

時間：PM19:00～20:00 PM20:00～21:00 会場：青森県中央支所総務課会議室上階

＊会場内にてアーティスト・トーク等の実験を予定しております。

## ARTIST PROFILE

### フィル・ニプロック（アメリカ）

1960年、アメリカ、インディアナ州生まれ。画家、彫刻家、陶芸家。コンピューターを使って制作するレーベン・アーティストの代表格。作品は世界中で人気があり、ヨーロッパ各地の「フィーリング・アート」展やワールド・アート・マーケット等で注目される。1993年から「アーティスト・イン・レジデンス」を経て、インターネット上で世界中のアーティストと連絡を取り合っている。

最新作「ドライ・エイジ」は、抽象的で色彩豊かな色彩アート。

### マリア・ブロンデル（ベルギー）

1960年、ベルギー、スヘルヴィエ生まれ。インテラクティブ・アーティスト、作家、オーディオ・アーティスト。音楽、映像、パフォーマンス、インテラクション等の媒体で、アーティストとして活動的である。また、アーティストとしての活動の他に、フェスティバル運営者として「アーティスト・イン・レジデンス」を運営している。

最新作「ドライ・エイジ」は、抽象的で色彩豊かな色彩アート。

### テンヌ・フランド（ドイツ）

1960年生まれ。インテラクティブ・アーティスト、作家、映像作家。アーティストとしての活動の他に、音楽や映像アーティストとして活動的である。また、アーティストとしての活動の他に、映像作家として活動的である。また、アーティストとしての活動の他に、映像作家として活動的である。

最新作「ドライ・エイジ」は、抽象的で色彩豊かな色彩アート。

### モビア・エリ・コリーラン（ドイツ）

1960年、ドイツ、ミュンヘン生まれ。インテラクティブ・アーティストとして活動的である。

最新作「ドライ・エイジ」は、抽象的で色彩豊かな色彩アート。

### ジャン・マルク・スピラーズ（オランダ）

1962年生まれ。インテラクティブ・アーティスト、音楽家、映像作家。コンピュータを使用して音楽や映像を作成している。

最新作「ドライ・エイジ」は、抽象的で色彩豊かな色彩アート。

### カモール・フルク・フーレン（オランダ）

1960年生まれ。オランダ、アムステルダムで育ったインテラクティブ作家。日本での活動は主に音楽制作を中心としている。

最新作「ドライ・エイジ」は、抽象的で色彩豊かな色彩アート。

### 大庭 真久（日本）

1960年、福島県郡山市生まれ。音楽家、映像作家。「フィールド・オーディオ」の実験を行なう。また、その実験を通じて、日本の音楽文化に大きな影響を与えた。

最新作「ドライ・エイジ」は、抽象的で色彩豊かな色彩アート。

### 中村 康也（日本）

1960年、福井県生まれ。音楽家、映像作家。アーティスト・イン・レジデンスの実験を通じて、IT技術による創作表現、映像コア・ティーチャーとしての活動。

最新作「ドライ・エイジ」は、抽象的で色彩豊かな色彩アート。

### 鶴見 勝也（日本）

1960年、福井県生まれ。音楽家、映像作家。音楽制作や映像制作を専門とする。また、音楽アーティストとして「モーリー・モード」や「モーリー・モード・ジャム」で活動。また、映像制作も行なっている。

最新作「ドライ・エイジ」は、抽象的で色彩豊かな色彩アート。

### 吉田 駿（日本）

1960年、福井県生まれ。音楽家、映像作家。音楽制作や映像制作を専門とする。また、音楽アーティストとして「モーリー・モード」や「モーリー・モード・ジャム」で活動。また、映像制作も行なっている。

最新作「ドライ・エイジ」は、抽象的で色彩豊かな色彩アート。

### 吉澤 良之（日本）

1960年生まれ。音楽制作や映像制作を専門とする。また、映像制作も行なっている。

最新作「ドライ・エイジ」は、抽象的で色彩豊かな色彩アート。