

Puddle「水辺」

2021年初、新しい状況にもとむしく、自然豊かな青森県青森地区の青森国立大学構内に、11国から青森市芸術創造工房が開設されます。工房の中核的な機能は、国内外のアーティストたちが長期にわたって滞在し、創作活動を行う「アーティスト・イン・レジデンス」です。そしてこの際、工房開設に先立ち国内外のアーティスト11名と1回録音録音し、puddle「水辺」と題したプレ・イベントを開催いたします。この事業は、各国のアーティスト・イン・レジデンスを幅広くリンクさせ、アーティストの交流や国際的なネットワークを創出し、人的交流の広がりや芸術活動の活性化を目的としたプロジェクト(puddle)を生み出す組織「W/グダブリュー・キープ・プロジェクト」と連携しながら行うものです。

EXHIBITION PLACE & SCHEDULE

■ 10月20日(明)～10月22日(土)

■ 観 覧 場 青森県国際交流ハウス、青森県文化交流ホール、青森県中央図書館2号上層、アートプラザAIMA 西武園オープン・スペース、鶴岡市民センター-雲谷分館

スケジュール	アーティスト滞在制作	10/20Mon. - 10/22Wed.
	参 観 場 所	10/13Sat. - 10/23Wed.
	シンポジウム part1	10/14Sat.
	シンポジウム part2	10/21sat.

■ 特 別 公 演 モレキュラー・シアター「Legend of HD」 10月20日-4日 先着順

	10/27Wed.
	10/27Wed.
	10/27Wed.

※上記の他にアーティスト・トークなどの特典も予定しています。

ARTIST PROFILE

マイル・ニゴロツク (アメリカ)

1983年、アメリカ、インディアナ州南西部、南東、ブルーム、出身。1997年、2000年と2回連続してボストン・インターメディア・アーティストの受賞者。40歳未満のアーティスト、ワー・ロック・アワード「ジョー・スズキ賞」(1999)、ボストン・インディアナ「ジョー・スズキ」賞を受賞。インターメディア賞を受賞した作品を制作するアーティストのコミュニティ。

■ 展覧 1994年-1995年 第1回展覧会 ■ コーナー 1994年 第1回展覧会

マリヤ・プロコピール (ベルギー)

1983年、ベルギー、スレーベラール、インターメディア・アーティスト、ジャーナリスト、ビデオ制作のアーティスト、映画制作のアーティスト、ジャーナリスト、デザイナー、グラフィックデザイナー、フィルム・ビデオ制作の専門家、2004年、2005年、2006年、2007年、2008年、2009年、2010年、2011年、2012年、2013年、2014年、2015年、2016年、2017年、2018年、2019年、2020年、2021年、2022年、2023年

■ 展覧 1994年-1995年 第1回展覧会 ■ コーナー 1994年 第1回展覧会

ヤンス・ブランド (ドイツ)

1983年生まれ、インターメディア・アーティスト、ドイツを拠点にビデオ、オーディオ制作、コンピュータ、パフォーマンス、インスタレーション制作、1998年、1999年、2000年、2001年、2002年、2003年、2004年、2005年、2006年、2007年、2008年、2009年、2010年、2011年、2012年、2013年、2014年、2015年、2016年、2017年、2018年、2019年、2020年、2021年、2022年、2023年

■ 展覧 1994年-1995年 第1回展覧会 ■ コーナー 1994年 第1回展覧会

ロビン・エール・フォルフェルト (ドイツ)

1983年生まれ、ドイツ、ベルリン、インターメディア・アーティストとしてベルリンを拠点に活動。音楽、映像制作、パフォーマンス、インスタレーション制作、2004年、2005年、2006年、2007年、2008年、2009年、2010年、2011年、2012年、2013年、2014年、2015年、2016年、2017年、2018年、2019年、2020年、2021年、2022年、2023年

■ 展覧 1994年-1995年 第1回展覧会 ■ コーナー 1994年 第1回展覧会

エフ・マリヤ・コリジャン (ドイツ)

1983年生まれ、ドイツ、ベルリン、インターメディア・アーティストとしてベルリンを拠点に活動。音楽、映像制作、パフォーマンス、インスタレーション制作、2004年、2005年、2006年、2007年、2008年、2009年、2010年、2011年、2012年、2013年、2014年、2015年、2016年、2017年、2018年、2019年、2020年、2021年、2022年、2023年

■ 展覧 1994年-1995年 第1回展覧会 ■ コーナー 1994年 第1回展覧会

ジャン・マルク・スパンジ (フランス)

1983年生まれ、フランス、パリ、インターメディア・アーティスト、音楽制作、ビデオ制作、2004年、2005年、2006年、2007年、2008年、2009年、2010年、2011年、2012年、2013年、2014年、2015年、2016年、2017年、2018年、2019年、2020年、2021年、2022年、2023年

カール・フェルディナント (オランダ)

1983年生まれ、オランダ、アムステルダム、インターメディア・アーティスト、2004年、2005年、2006年、2007年、2008年、2009年、2010年、2011年、2012年、2013年、2014年、2015年、2016年、2017年、2018年、2019年、2020年、2021年、2022年、2023年

■ 展覧 1994年-1995年 第1回展覧会 ■ コーナー 1994年 第1回展覧会

文野 誠 (日本)

1983年生まれ、東京都、東京都、コンピュータを基にした制作を行うインターメディア・アーティスト、「国境を越えた制作」展覧会、2004年、2005年、2006年、2007年、2008年、2009年、2010年、2011年、2012年、2013年、2014年、2015年、2016年、2017年、2018年、2019年、2020年、2021年、2022年、2023年

■ 展覧 1994年-1995年 第1回展覧会 ■ コーナー 1994年 第1回展覧会

中野 康史 (日本)

1983年生まれ、東京都、東京都、コンピュータを基にした制作を行うインターメディア・アーティスト、「国境を越えた制作」展覧会、2004年、2005年、2006年、2007年、2008年、2009年、2010年、2011年、2012年、2013年、2014年、2015年、2016年、2017年、2018年、2019年、2020年、2021年、2022年、2023年

■ 展覧 1994年-1995年 第1回展覧会 ■ コーナー 1994年 第1回展覧会

竹内 新一 (日本)

1983年生まれ、東京都、東京都、コンピュータを基にした制作を行うインターメディア・アーティスト、「国境を越えた制作」展覧会、2004年、2005年、2006年、2007年、2008年、2009年、2010年、2011年、2012年、2013年、2014年、2015年、2016年、2017年、2018年、2019年、2020年、2021年、2022年、2023年

■ 展覧 1994年-1995年 第1回展覧会 ■ コーナー 1994年 第1回展覧会

飯沼 信也 (日本)

1983年生まれ、東京都、東京都、コンピュータを基にした制作を行うインターメディア・アーティスト、「国境を越えた制作」展覧会、2004年、2005年、2006年、2007年、2008年、2009年、2010年、2011年、2012年、2013年、2014年、2015年、2016年、2017年、2018年、2019年、2020年、2021年、2022年、2023年

■ 展覧 1994年-1995年 第1回展覧会 ■ コーナー 1994年 第1回展覧会

青森県立モレキュラー・シアター (日本)

1983年生まれ、青森県、青森県、コンピュータを基にした制作を行うインターメディア・アーティスト、「国境を越えた制作」展覧会、2004年、2005年、2006年、2007年、2008年、2009年、2010年、2011年、2012年、2013年、2014年、2015年、2016年、2017年、2018年、2019年、2020年、2021年、2022年、2023年

■ 展覧 1994年-1995年 第1回展覧会 ■ コーナー 1994年 第1回展覧会