

2

A B

C

E

D



7

1

# Lieve D'hondt 展

リエフ・ドゥォント

## J-CODES

マルチメディア・プロジェクト「J-CODES」のコンセプトは、文化的に限定された枠内での知覚や言語、記号の跳さという点をベースとしている。具体的に言えば、ヨーロッパ文化に関する私の知識と対比された日本文化の中で、言語や行動が、ある視覚レベルでどのように展開されるのかということである。

今回のプロジェクトでは、ギャラリー・サージについての人々の解説、スペースの写真、地図などの必要な情報を、日本から事前に集めて開設したウェブサイトによって、ベルギーで開始する。

(このウェブサイトは、世界中からアクセス可能な「J-CODES」に関する様々な状況や変化を記録/保管する現在進行形のヴァーチャル・スペースである。) このインスタレーションは、何もない空の空間そのものにスポットを当てたものであるが、それは、これまでウェブサイトで展開してきた軌跡の復元であると同時に、様々な媒体、レベル、プラットフォーム、フィールド、アプローチの仕方によるサージ空間の再構成ともいえる。

これまでの作品と同様に、ギャラリー・サージで行うインスタレーションは「J-CODES」プロジェクト全体の中の「ある一瞬」である。また、このプロジェクトは私がヨーロッパに帰国した後もウェブサイト上で引き続き行なわれる。

リエフ・ドゥォント



Publish

WUB  
WUB  
WUB

GALLERY  
Surge

ギャラリー サージ

POST CARD

2001年10月29日(月)～11月10日(土)

開催時間 11:30～19:30 日曜休廊  
オープニング10月29日(月) 18:00～

連絡先: W・キューブ・プロジェクト  
Tel 042-328-4445 e-mail: itoy@wta.att.ne.jp (伊藤)

東京都千代田区岩本町2-7-13 渡辺ビル1F  
Watanabe bldg. 1F, 2-7-13 Iwamoto-cho, Chiyoda-ku, Tokyo, Japan 〒101-0032  
Phone. 03-3861-2581 Fax. 03-3861-2582  
<http://www.catnet.ne.jp/surge/> e-mail: surge@catnet.ne.jp