

September 2000

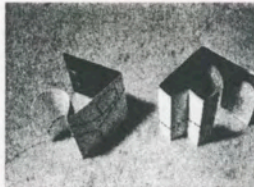
So. 3. September 20 Uhr
The Recedents



Das Londoner Trio, welches sich in keine Schublade drängen läßt, gründete sich schon 1983. Auch Freunde dadaesker Musikaufführungen werden an diesem Abend auf ihre Kosten kommen, denn die kanadische Musikzeitschrift "coda magazin" schreibt über die Recedents, daß ihre Konzerte zu dadaartigen Veranstaltungen tiefgründiger Albernheiten und großartiger Wunder werden: „gleichzeitig atemberaubend, schelmisch und magisch, und ausufernd zu den Höhen zenartiger Glücks“

Eröffnung Fr. 8. September 19 Uhr
thin gaze – Ausstellung von Yosuke Ito
9.– 29. September

Der japanische Künstler bevorzugt als Material verschiedenartige Papiersorten, deren Oberflächen er verändert, Formen ausspart und die Transparenz variiert. Er verwendet das zweidimensionale Papier aber auch, um daraus dreidimensionale Objekte zu formen. So hängen seine Arbeiten nicht einfach an den Ausstellungenswänden, sie nähern sich dem Betrachter, stehen zum Teil aufrecht auf dem Boden. In seiner Installation „thin gaze“ wird er ihm zugesandte Fax-Rollen mit Architekturmotiven, Brückenphotos und Bildern von Freunden aus der ganzen Welt verwenden.



„Puddles“ (Pfützen) ist ein internationales Austauschprojekt unabhängiger Künstlerinitiativen in Europa und Japan. Im Herbst 2000 werden Bildende Künstler, Performer und Musiker aus Japan vorgestellt. Zeitgleich werden deutsche Künstler wie z.B. Eva-Maria Kollischan, Ruppe Koselleck, Michael Vorfeld u. A. Gelegenheit haben, Erfahrungen in der Kunstszene Japans zu sammeln.

Mystik & Maschine

Unter dem Titel Mystik & Maschine wird vom 26. bis 29. Oktober 2000 ein 4-tägiges Musikfestival in Münster stattfinden, daß sich in einem erweiterten Spektrum aktueller Musikformen widmet. Stilübergreifend soll ein Bogen von Chor- und Kammermusikwerken über Formen automatischer Musik bis hin zum Einsatz des Computers als Musikmaschine gespannt werden. Veranstalter ist die Gesellschaft für Neue Musik Münster. Info Tel: 519111 / Internet: www.gnm-muenster.de

So. 3. September 20 Uhr
The Recedents

Lol Coxhill: Saxophon & Gesang
Mike Cooper: Gitarre
Roger Turner: Schlagzeug, Perkussion
Stage off Limits – Konzert

9.– 29. September
Eröffnung Fr. 8. September 19 Uhr
thin gaze

Foyerausstellung von Yosuke Ito (Puddles 2000)

So. 17. September ab 15.30 Uhr
HeilungsRäume-TanzWege

Anlässlich der Institutseröffnung von Ramona Muesmann
Exklusiv für Frauen

Mi. 20.– Fr. 22. September
Performance Art NRW 2000

Bitte gesondertes Programmheft beachten

Mittwoch 20. September 20 Uhr

Inge Broska (Köln) / Stuart Brisley (GB) Andrea Saemann (CH)

Donnerstag 21. September 20 Uhr

Chen Chieh-Jen (Taiwan) / Harald Busch & Erhard Hirt
(Dortmund/Münster)

Freitag 22. September 20 Uhr

Serge Pey (F) Tokio Maruyama (Japan) Sol Lyfond (Köln)
cuba – cultur

im Cultur-und Begegnungszentrum Achtermannstraße

Achtermannstraße 12 48143 Münster

Tel. 02 51 / 5 48 95 Fax 02 51 / 51 88 76

<http://www.cuba-cultur.de> Email: cuba@muenster.de

Druck: UWZ-Schnelldruck



cuba-cultur hat einen rollstuhlgerechten Zugang.