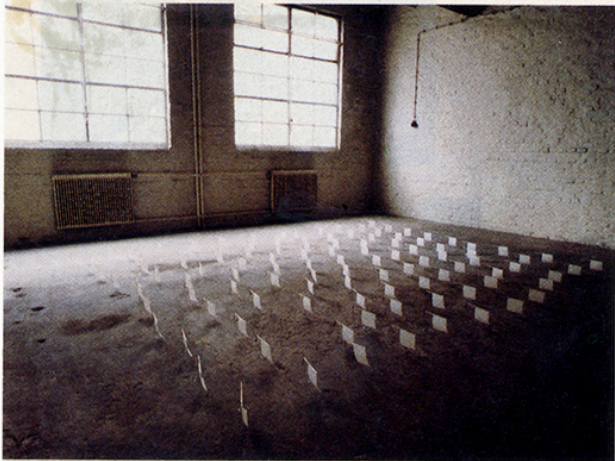




ぴあ 1996年6月11日(火)号



フェリックス ヘス '95年オランダ展より



加速度的に進化する電子メディアと情報ネットワークは、我々の身体感覚をいかに変えていくのか。こうした人間とテクノロジーとの関わりをテーマにした日本とオランダの現代美術交流展が、港区赤坂の廃校となった旧赤坂小学校で開かれる。

出品作家は、昨年オランダのアイントホーフェンにある織物工場跡で開かれた「ZOMM Where/いま」展と同じで、日本からは小杉美穂子・十安藤泰彦、浜田剛爾、佐藤

時啓、水嶋一江ら6組、オランダから6人の計12作家。美術館やギャラリーといった既成の芸術施設ではなく、工場跡や廃校を選んだのは、長期間現地制作が行なえるという物理的な理由のほかに、人々の記憶の染み込んだ場所で制作・展示することによって、作家同士だけでなく、地域の人たちとの交流も図るため。

5月から2週間現地制作した作品を、その後2週間展示し、会期中ワークショップやパフォーマンス、シンポジウ

●6月9日(日)～23日(日)  
無休 11:00AM～7:00PM  
[料金]無料 [会場]旧赤坂小学校 赤坂4-1-26  
問合せ=GALLERY Surge  
☎03(3861)2581 ※15日2:00PM～シンポジウム、16・23日2:00PM～パフォーマンス



有地左右一十世阿敬 '95年オランダ展より

## 都心の廃校で行われる 人間とメディアの交流

日本・オランダ現代美術交流展 1995-1996

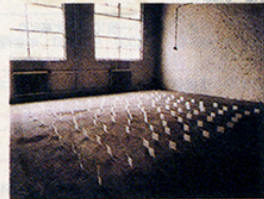
6月9日(日)～



214



## 日本・オランダ現代美術 交流展 1995-1996



港区赤坂の廃校となった旧赤坂小学校で、日本とオランダの12作家が作品を制作、展示中だ。人間とテクノロジーをテーマにした空間が展開。写真は昨年オランダ展、F・ヘス作品。

●6月23日(日)まで  
無休  
11:00AM～7:00PM  
[料金]無料  
[会場]旧赤坂小学校  
赤坂見附駅3分  
赤坂4-1-26  
☎03(3589)1182  
※6月23日 2:00PM～  
パフォーマンス



Pia Weekly 25 une, 1996.

ぴあ 1996年6月25日(火)号